

Приложение  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от года №

Приложение  
к приказу Министра образования и  
науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа  
по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с  
умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального  
образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ученику, средств коммуникации для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать предпосылки к развитию речевых умений: внимание к звучащей речи, чувство речевого ритма, способность к подражанию артикуляторным движениям, подаче дыхания и голоса, запоминанию и отсроченному воспроизведению речевых элементов, узнавание и воспроизведение 4-х и более звуков родной речи;

2) развивать первоначальные навыки адекватного вербального поведения;

3) формировать элементарные навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) уточнять и развивать словарный запас в пределах, означенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать формированию у обучающихся потребности в коммуникации и готовности к общению со взрослым и другими детьми с использованием вербальных, невербальных и альтернативных средств;

2) создать условия для усвоения функциональной роли субъекта обучения, преодоления речевой замкнутости обучающихся для включения их в сотрудничество;

3) сформировать на доступном уровне элементы психомоторной базы речи: сенсорно-перцептивные процессы, зрительно-моторную координацию, свободные движения пальцев и кисти руки, пространственные представления, элементы высших психических функций.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков.

6. Недостатки когнитивного и речевого развития у школьников с умеренными нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по «Коррекции недостатков развития речи» отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

7. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка.

8. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

9. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных

движений руки и артикуляционных органов: удержание позы, захват предмета, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

10. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторах одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

11. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

12. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;

2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности - учёта реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

13. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ученика, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

14. Особенности логопедической работы с обучающимися с умеренным нарушением интеллекта является:

1) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

2) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды: например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

15. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

а) практические (упражнения: подражательно-исполнительские, тренировочные, коррекционные, творческие; игры: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

б) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

в) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа, анализ речи) с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих

желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных фраз.

16. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением «Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука», «Акустической настенной тактильной панели»;

2) максимально широко применяется электронный ресурс мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации» учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

17. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

18. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует

полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: «Сенсорное развитие», «Мир вокруг», «Развитие речи и коммуникация», «Предметно-практическая деятельность», при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

19. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

20. В ходе занятия логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в пространстве логопедического кабинета в течение занятия.

22. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности.

23. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательного квалиметрического инструментария: в индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная).

24. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

25. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

### Глава 3. Организация содержания предмета «Коррекция недостатков развития речи»

#### Параграф 1. Содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи»

26. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция недостатков развития речи» в 1-4 классах составляет:

1) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;

- 2) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» включает следующие разделы:

- 1) «Психомоторная основа речи»;
- 2) «Коммуникация»;
- 3) «Звучащая речь»;
- 4) «Чтение и письмо».

28. Раздел «Психомоторная основа речи» включает подразделы:

- 1) сенсорный опыт;
- 2) моторика и пространственные представления.

29. Раздел «Коммуникация» включает подразделы:

- 1) вербальная коммуникация;
- 2) невербальная коммуникация.

30. Раздел «Звучащая речь» включает подразделы:

- 1) понимание звучащей речи;
- 2) говорение.

31. Раздел «Чтение и письмо» включает подразделы:

- 1) альтернативное чтение;
- 2) графика и письмо.

32. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 1 класса:

1) психомоторная основа речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, показ жестом и пантомимой основных жизненно важных функций (дыхание, рассматривание, слушание, вдыхание запаха, говорение, потребление пищи). Узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах) – в целом, по деталям, по характерным звукам. Распознавание телесных и мимических движений, выражающих контрастные эмоции при прослушивании музыки;

2) коммуникация. Контакт со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные). Проявление интереса ко взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Использование руки для приветствия педагога, детей и сказочных персонажей. Интерес к речи взрослого и сосредоточение на его голосе в процессе

чтения текста. Положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь;

3) звучащая речь. Нахождение по инструкции одного предмета среди двух - трех предметов и/или изображений в рамках первого тематического центра – «Я-ребенок: Моё тело. Мои чувства и потребности». Понимание инструкций, выполнение дыхательно-голосовых и артикуляционных упражнений на уровне совместных действий. Соотнесение предмета с картинкой, пиктограммой и словом. Узнавание на слух, произношение заданного звука (А, Т, Э, О, У, И, М). Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков на максимально доступном индивидуальном уровне чёткости;

4) чтение и письмо. Развитие слухового внимания и слухового сосредоточения. Формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями, выражение положительного отношения к выбору настольно-печатной игры. Раскрашивание и рисование кисточкой, пальцем, ладошкой, выбор и использование разных пишущих предметов. Выполнение элементарных заданий по показу и по образцу, узнавание и различение (один образ из двух предложенных) пиктограмм по тематике первого центра - «Я ребенок».

33. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 2 класса:

1) психомоторная основа речи. Фиксация взгляда на предмете, узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах). Показ частей тела на себе и пиктограмме, демонстрация момента распознавания сходных или заданных предметов и их образов, представленных в разной модальности;

2) коммуникация. Выражение собственных потребностей и желаний доступными средствами, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления. Проявление коммуникативной активности в игровых ситуациях, понимание социальной роли «партнера» - в контексте доступных способов взаимодействия. Использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей. Понимание побудительной интонации. Понимание и выполнение сопряженно инструкции в одно действие с пространственными предлогами в, на, под. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнение предметно-игрового и отобразительного действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания;

3) звучащая речь. Восприятие и понимание общего фактического содержания прослушанного текста, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию на



максимально доступном индивидуальном уровне чёткости. Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-второго типов, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

4) чтение и письмо. Овладение доступными умениями в практике глобального чтения, изучение алфавита (А, Т, У, П, Н), различение пар букв, имеющих графическое сходство (А и М). Упражнение в выполнении целенаправленных действий с пишущим предметом по словесной инструкции в конкретной ситуации. Формирование элементарных графо-моторных умений, узнавание и различение (один образ из трех-четырех предложенных) пиктограмм по тематике первого и второго концентров-«Я ребенок», «Ребенок и его близкий мир».

34. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 3 класса:

1) психомоторная основа речи. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, игры в имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц. Ритмичная ходьба по дорожкам и коврикам под удары бубна, барабана с элементарным звуко-речевым сопровождением;

2) коммуникация. Усвоение общепринятых невербальных средств общения в житейских ситуациях и личном опыте с попыткой логического обоснования, - подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, с аргументацией (дядя большой - ботинки большие, Асхат веселый - рубашка красная), продуктивным установлением, поддержанием и завершением контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации. Демонстрация эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию со сказочным персонажем. Фиксация и прослеживание взором движений и действий взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикоуляторными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами. Разыгрывание несложного ролевого диалога, с называнием себя в игровой роли с сюжетами «Семья», «В транспорте», «У доктора», «На улице» и другие;

3) звучащая речь. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений. Дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию и образцу на максимально доступном индивидуальном уровне чёткости. Воспроизведение слов, относящихся к первому-третьему типам слоговых структур с плавным переходом с одного слога на другой. Расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных. Моделирование и составление двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени по образцу;

4) чтение и письмо. Соотнесение иллюстрации и ее элементов со знакомым текстом, прочитанным взрослым. Запоминание правил, порядка игровых

действий с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство). Узнавание, различение (один-два образа из четырех-пяти предложенных) пиктограмм по тематике первого, второго и третьего концентров-«Я ребенок», «Ребенок и его близкий мир», «Ребенок и большой мир». Обводка, штриховка и рисование, разлиновка страницы простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АТ, АТАТ, ААТТААТТ, ААТААТ в квадрате, в круге, на полоске.

35. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» для 4 класса:

1) психомоторная основа речи. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым ритмом. Уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение ряда из 2-х - 3-х элементов с одномоментного предъявления. Самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-х массажных приемов по образцу. Упражнения на развитие координации «глаз-рука», выстраивание ассоциативных цепочек;

2) коммуникация. Положительное реагирование (мимико-жестико-жестуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестико-жестуляторно-мимическими средствами, жестом, действием), при том что содержание раздела дифференцируется с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия. Точное выполнение одно-двуступенчатых инструкций на учебные действия: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок. Привлечение внимания окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, с помощью реплик, ожидание оценки;

3) звучащая речь. Составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм. Распознавание и произношение слов, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен). Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-пятого типов с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой. Беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном. Построение «высказывания» в монологической и диалогической формах, соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса,

самостоятельное конструирование двух-трехсловных фраз по моделям и образцам;

4) чтение и письмо. Передача правил игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). Выполнение элементарных графических заданий разноцветными карандашами, размашистое рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы. «Письмо» букв А, О, М по опорам: трафаретам (высотой 10 см), точкам, штриховым следам - самостоятельно или с помощью педагога.

36. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Логопед вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

## Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел «психомоторная основа речи»:

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Сенсорный опыт	1.1.1.1 проследивать взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице	2.1.1.2 показывать части тела на	3.1.1.2 проследивать взглядом	4.1.1.2 различать силу

	человека, на фотографии в течение 30 секунд	фотографии и на себе - совместно с учителем	движущийся удаленный объект	неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы
	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырёх частей)	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: «Достань все шероховатые (гладкие, округлые)
	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша

		(свистулька, барабан, дудочка)	одинаковые по звучанию объекты	(прихлопы, прихлопы), демонстрируя радость	
1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1	выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	3.1.2.1 воспроизводит ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема с массажером по образцу
	1.1.2.2	выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	3.1.2.2 согреть руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растереть их плотным махровым полотенцем до суха	4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию
	1.1.2.3	ориентироваться в пространстве кабинета, показывать направления вперед, назад	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, показывать направления: вперед, назад, вверх, вниз	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз
	1.1.2.4	двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу	3.1.2.4 показывать и называть части лица\голова: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	4.1.2.4 играть в игру «наоборот»-на противоположные действия, включающие

	указательного жеста			крупные и мелкие движения
	1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения)	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» под удары бубна, барабана, приговаривая «топ-топ»	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками

2) раздел «Коммуникация»:

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Невербальная коммуникация	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	2.2.1.1 играть с картинками, изображающим и основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе,- глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео
	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: «Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю,	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции,	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и своё отражение	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид,

	слышу», «Руки - я все делаю», «Ноги - я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки»	адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без ) и его действиям (жалеет-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	3.2.1.3 выбирать игрушку ( животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом , по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки
2.2. Вербальная коммуникация	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога ( Иди!, Сядь!, На!, Дай!)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором необходимо назвать себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья»)

	<p>1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол</p>	<p>2.2.2.2 называть себя и откликаться на свои имена в специально созданных ситуациях</p>	<p>3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для игр-драматизаций по содержанию стихов</p>	<p>4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу»</p>
	<p>1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту (Да?)</p>	<p>2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевую идентификацию с использованием двухсловных предложений</p>	<p>3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли («Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица»)</p>	<p>4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двухступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок</p>



	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: «Я - водитель», «Я - пожарный», «Я - врач»	4.2.2.4 уметь с помощью реплик привлечь внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки
--	---	---	--	--

3) раздел «Звучащая речь»:

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Понимание звучащей речи	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному - двум наиболее характерным признакам	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному описанию педагога по одному - двум наиболее характерным признакам

	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического центра «Я-ребенок»( Моё тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра «Мир ребенка» (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья ): куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведерко, показывать и называть их	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
3.2. Говорение	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразование и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы «Крокодил» , — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку»- губы трубочкой, «Дразнилка» —высунуть язык вперед	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки (а, э, о, е, у, и) с опорой на предметные картинкисимволы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинку, изображающие положение губ при

				произнесен ии звуков
1.3.2.2 выполнять дыхательно- голосовые и артикуляционны е упражнения на уровне совместных действий	2.3.2.2 «читать» движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (иг- рушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами, называя действие куклы Бибабо	3.3.2.2 правильно артикулирует звуки [а, у, и, о] в изолированно й позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподража ний, потешек воспроизводи ть артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га- га, ко-ко-ко)	4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)	
1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, э, у, и, о, ё] в изо- лированной позиции {девочка поет: а- а-а, волк воет: у- у-у); на материале звукоподражани й, потешек	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, э, у, о, ё, м н, х (ат, от, ма, та, ах, эт, мама, на)	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: э, у, о, ё, м, н в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (ат, ата, та-та-та), СГ+СГ+СГ	4.3.2.3 воспроизво дить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС	

	<p>1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: қа-қа-қа, та-та-та</p>	<p>2.3.2.4 по модели из усвоенных существительных в именительном падеже, местоимений: составлять вопросы-ответы (Что это? Это кукла.);</p>	<p>3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый «дежурный» (поставленный) звук</p>	<p>4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением</p>
	<p>1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи</p>	<p>2.3.2.5 различать гласные звуки [а, э, у, о, ө] с опорой на предметные картинкисимволы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинку, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>	<p>3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоционально стимулированное педагога («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), используя «графические подсказки», символические изображения</p>	<p>4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены</p>

			и другие наглядные опоры	
	1.3.2.6 отвечать на стимулирование, называть взрослых по именам и отчествам(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи
	1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительно + глагол	3.3.2.7 использовать модель «Нет» +существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений

4) раздел «Чтение и письмо»:

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Альтерна	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы	3.4.1.1 узнавать и использовать	4.4.1.1 работать с пиктограммам

тивное чтение	«игрушки», «кукла», «мяч», «машина»	«мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка»	пиктограммы: «дерево», «елка», «цветок» и т. п.	и из серии «Школьные предметы»: «тетрадь», «карандаш», «краски», «считать», «писать», «рисовать»
	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: «брат», «сестра», «собака», «лошадь», «кошка», «снег» «дождь» «рот», «ноги», «плакать», «есть»	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см)	4.4.1.2 определять местоположение звуков А», «Ә», «Ө», «У», «М», «Н» в слове (в начале или в конце слова)
	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) или выбирать картинку с их изображением	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии «Животные» и соотносить их с картинками и объемными моделями	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы «А», «У», «Ә», «Ө», «Т»

	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции «Внимательно рассмотри ...слушай и показывай» и «Называй, а я показываю»	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла» — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «читать» сигналы светофора
4.2. Графика и письмо	1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч,	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли	4.4.2.3 «писать» вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам

	машиной, с ведерком	неваляшка, светофор).	почки», «Распустились листочки», «Салют»)	
	1.4.2.4 различать линии «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки»	2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции	1.4.2.4 составлять узоры из точек и мазков на полоске	1.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися	2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)	3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АТАТ, ААТТААТТ в квадрате, в круге, на полоске	4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АТАТ, ААТТААТТ («Мамины бусы»), менять элементы в цепочках
	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)	2.4.2.6 узнавать, «писать» точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары	3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы



		музыкальных инструментов или хлопки педагога		
			3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога самостоятельно	4.4.2.7 «писать» по трафаретам буквы А, Э, О, Ё, Т, М, Н, (высотой 10 см) - самостоятельно но или с помощью педагога

39. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

40. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер, что определяет возможность ставить учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс

Сквозные темы	Разделы/ Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся ; 3 неделя «Я, мое тело»;	1.1.1.1 проследить взглядом движущийся, близко расположенный, предмет (по горизонтали, по	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы «игрушки», «кукла», «мяч», «машина»

4 неделя «Фрукты, ягоды»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Мои игрушки»; 7 неделя «Моя семья»; 8 неделя «Мой дом» 9 неделя «Моя школа»	вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	невербальных средств обще- ния, используя игрушки	образными игрушками на диване, на стульях, за столом	
	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол		1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя «Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	2 четверть			
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: «Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки — я все делаю», «Ноги— я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки»	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического концентра «Я- ребенок»( Моё тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков сов- местно с педагогом, по подражанию его движениям	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому обще- нию с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту	1.3.2.2 выполнять дыхательно- голосовые и артикуляционны е упражнения на уровне совместных действий	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком
	1.1.2.3 ориентироватьс я в пространстве			

	кабинета, уметь показать направления вперед, назад			
3 четверть				
1 неделя «Зимние забавы»;	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка- иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразован ия и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфны ми игрушками и картинками
2 неделя «Зимняя одежда и обувь»;				
3 неделя «Домашние животные»;				
4 неделя «Дикие животные»				
5 неделя «Домашние птицы»;				
6 неделя «Дикие птицы»;	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа- устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, э, у, и, о, ө] в изо- лированной позиции {девочка поет: а- а-а, волк воет: у- у-у); на материале звукоподражани й, потешек	1.4.2.4 различать линии «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки»
7 неделя «Транспорт»;				
8 неделя «Мамин праздник»; «Праздник Наурыз»				
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста		1.3.2.5 трансформирова ть серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися
4 четверть				
1 неделя «Деревья»;	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука,	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в	1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения
2 неделя «Цветы»;				

3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	расположены на уровне уха (плеча, талии).	одно действие без предлога (Иди!, Сядь!, На!, Дай!)	среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко	одну из двух картинок.
	1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе		1.3.2.6 отвечать на стимулирование называть взрослых по именам и отчествам(имена м), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)
			1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	
<i>Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся</i>				
2) 2 класс				
Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
1 четверть				
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся ; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»;	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка»

6 неделя «Фрукты, ягоды»;	течение минуты	1			
7 неделя «Мои игрушки»;	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом	с	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свое имя в специально созданных ситуациях	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога
8 неделя «Мой дом»;	пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу				
9 неделя «Моя школа»					
2 четверть					
1 неделя «Моя одежда»;	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе - совместно с учителем		2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического концентра «Мир ребенка» ( Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья ): куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро, показывать и называть их	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: «брат», «сестра». «собака», «лошадь», «кошка», «снег» «дождь» «рот», «ноги», «плакать», «есть».
2 неделя «Моя обувь»;					
3 неделя «Продукты питания»;					
4 неделя «Чайная посуда»;					
5 неделя «Мебель»;					
6 неделя «Праздник Новый год»;					
7 неделя «Праздник Новый год»					
	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты		2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевую идентификацию с использованием двухсловных предложений	2.3.2.2 «читать» движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (иг- рушкой манипулирует педагог) и повторять движения	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор)

			языком и губами, называя действие куклы бибабо	
	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу			
3 четверть				
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать ча- сти тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без ) и его действиям (жалее- обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши )	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, э, у, о, ө, м н, х (ат, от, ма, та, ах, өт, мама, на)	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) —или вы- бирать картинку с их изображением 2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции
	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрирова ть распознавание звуком, мимикой, движением	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	2.3.2.4 по модели из усвоенных существительны х в именительном падеже, местоимений: составлять вопросы-ответы (Что это? Это кукла.);	
	2.1.2.3 ориентироватьс я в пространстве, уметь показать направления:			2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и

	вперед, назад, вверх, вниз			вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)
4 четверть				
1 неделя «Деревья»; 2 неделя «Цветы»; 3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственн ыми предложениями в, на, под	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, э, у, о, ө] с опорой на предметные картинки- символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции «Внимательно рассмотри ...слушай и показывай» и «Называй, а я показываю»
	2.1.2.5 выполнять аудиально- двигательные упражнения типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения)		2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	2.4.2.6 узнавать, «писать» точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги- под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога
			2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3:	

			Существительно е+глагол	
<i>Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся</i>				
3) 3 класс				
Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
1 четверть				
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому сло- весному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: «дерево», «елка», «цветок» и т. п.
3 неделя «Я и моя семья»				
4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»				
5 неделя «Овощи»				
6 неделя «Фрукты, ягоды»				
7 неделя «Мои любимые игры»	3.1.2.1 воспроизводит ь ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы- заместители для Игр- драматизаций по содержанию стихов	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы «Крокодил» , — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку»-губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)
8 неделя «Мой дом»				
9 неделя «Моя школа»				
			3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти («В доме за- жглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распу- стились



			и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	листочки», «Салют»)
2 четверть				
1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя «Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»	3.1.1.2 проследивать взглядом движущийся удаленный объект 3.1.2.2 согреть руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растереть их плотным махровым полотенцем до суха	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и своё отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см)
				3.4.2.4 составление узоров из точек и мазков на полоске
				3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АТАТ, ААТТААТТ в квадрате, в круге, на полоске
3 четверть				
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы»	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: э, у, о, е, м, н в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (ат, ата, та-та-та), СГ+СГ+СГ	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии «Животные» и соотносить их с картинками и объемными моделями

<p>5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»</p>	<p>3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры</p>	<p>3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли («Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица»)</p>	<p>3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый «дежурный» (поставленный) звук</p>	<p>3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома)</p>
	<p>3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц</p>			
4 четверть				
<p>1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета» «Летние забавы детей»</p>	<p>3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты</p>	<p>3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения</p>	<p>3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога («Я...»), «Мы...»), второго лица («Ты...»), «Вы...»), от третьего лица («Он...»), «Они...»), используя «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры</p>	<p>3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла» — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).</p>

	3.1.2.4 показывать и называть части лица\голова: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: «Я - водитель», «Я - пожарный», «Я - врач»	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно
	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» под удары бубна, барабана, приговаривая «топ-топ»		3.3.2.7 использовать модель «Нет»... +существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	

*Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся*

4) 4 класс

Разделы/Цели обучения

Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	чтение и письмо
1 четверть				
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся ; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе,- глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии «Школьные предметы»: «тетрадь», «карандаш», «краски», «считать», «писать», «рисовать»

<p>неделя «Мои любимые игры»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя школа»</p>	<p>4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приемов с массажером по образцу</p>	<p>4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу»</p>	<p>4.3.2.1 различать, отчетливо и ритмично произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>	<p>4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу</p>
2 четверть				
<p>1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя «Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»</p>	<p>4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы</p>	<p>4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться</p>	<p>4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом</p>	<p>4.4.1.2 определять местоположение звуков А», «Ә», «Ө», «У», «М», «Н» в слове (в начале или в конце слова</p>
	<p>4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию</p>	<p>4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двухступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и</p>	<p>4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением</p>	<p>4.4.2.3 «писать» вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам</p>

		пиктограммы по тексту стихов и сказок		
	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз			4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы «А», «У», «Ә», «Ө», «Т»
3 четверть				
1 неделя «Зимние забавы»	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков звуков	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы «А», «У», «Ә», «Ө», «Т»
2 неделя «Зимняя одежда и обувь»				
3 неделя «Домашние животные»				
4 неделя «Домашние птицы»				
5 неделя «Дикие животные»				
6 неделя «Дикие птицы»				
7 неделя «Транспорт»				
8 неделя «Мамин праздник»				
9 неделя «Праздник Наурыз»	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: «Достань все шероховатые (гладкие, округлые)		4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)	4.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
				4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АТАТ, ААТТААТТ

				(«Мамины бусы»), менять элементы в цепочках
	4 четверть			
1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	4.1.1.5 воспроизводит ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья»)	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «читать» сигналы светофора
	4.1.2.4 играть в игру «наоборот»- на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения	4.2.2.4 с помощью реплик привлекать внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками		4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана,	

			пиктограмм и речи	
			4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений	4.4.2.7 «писать» по трафаретам буквы А, Э, О, Ё, Т, М, Н, (высотой 10 см) -самостоятельно или с помощью педагога
<i>Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся</i>				